

OFICINA TÉCNICA DE COOPERACIÓN EN HONDURAS

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Febrero 2014



Género en Desarrollo

Fortalecimiento de Capacidades para la Implementación de Políticas Públicas del Sector Género

El pasado 7 de febrero se realizó el evento de cierre del proyecto “Fortalecimiento de Capacidades de Implementación de Políticas Públicas del Sector Género” gestionado por la Cooperación Española, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, y la Universidad Nacional Autónoma Hondureña.



El proyecto tuvo como objetivo contribuir al fortalecimiento de capacidades locales para la implementación de la Política y el Plan de Igualdad y Equidad de Género en sus ejes #1 (Derechos políticos) y #5 (Derechos económicos) y fortalecer las capacidades organizativas, de liderazgo de mujeres para su promoción en los espacios de toma de decisiones y empoderamiento en procesos de desarrollo local.

Al evento asistieron integrantes de los diferentes sectores que participaron en el mismo, entre ellos la Rectora del Alma Mater, D^a Julieta Castellanos, representantes de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) D. Javier Herraiz y D^a. Bella Fernández, personal técnico del proyecto, estudiantes, profesores de las diferentes facultades, mujeres de los municipios de San Antonio de Oriente y Tatumbula, entre otros invitados de otras entidades participantes como el Instituto Hondureño de Formación Profesional de Honduras (INFOP).

- Fortalecimiento de Capacidades para la Implementación de Políticas Públicas del Sector Género
- Embajador de España se reúne con rectora de la UNAH
- Diccionario de las Lenguas de Honduras presentado en España
- Diccionario de las Lenguas de Honduras disponible en portal Web
- Convocatoria para Becas
- Convocatoria del XXV Premio de Estudios Históricos “Rey Juan Carlos”

[CCET: Programación de Marzo](#)



Durante el evento se dieron a conocer los objetivos y resultados propuestos por el proyecto, así como el informe técnico de los resultados obtenidos.

Posteriormente se desarrolló un acto cultural donde participó la cantautora hondureña Shirley Paz, terminando con una expo venta de productos elaborados por las mujeres participantes.

Que resultados y actividades involucró el proyecto?

R1.: Creadas las herramientas básicas y necesarias para contribuir a mejorar la situación de las mujeres en su participación en los espacios de toma de decisiones y empoderamiento en procesos de desarrollo local.

A.1.1: Estudio comparativo de casos de la puesta en marcha de Oficinas Municipales de la Mujer en los municipios de Honduras.

A.1.2: Estudio comparativo de casos del desarrollo y puesta en marcha de Agendas Municipales de Mujeres en los municipios de Honduras.

A.1.3: Sistematización de la información recopilada, edición y publicación.

A.1.4: Creación de herramienta para mapear y visibilizar a las organizaciones de mujeres y mujeres lideresas a nivel municipal.

R2: Se ha contribuido a la puesta en marcha de las Oficinas Municipales de la Mujer en las Municipalidades de Tatumbula y San Antonio de Oriente (Departamento de Francisco Morazán), mediante el impulso de agendas municipales de las mujeres y políticas públicas locales.

A.2.1. Realización de Diagnóstico de la situación de las Mujeres en las localidades de Tatumbula y San Antonio Oriente.

A.2.2: Realización de mapeo que identifique y visibilice a las organizaciones de mujeres y a las mujeres políticas y lideresas en las localidades de Tatumbula y San Antonio de Oriente.

A.2.3: Creación de Redes de Mujeres locales para impulsar los procesos locales.

A.2.4: Reuniones de trabajo y acciones de incidencia con las organizaciones de mujeres y las corporaciones municipales para la creación de las Oficinas Municipales de la Mujer en municipalidades de Tatumbula y San Antonio de Oriente.





A 2.5: Creación y puesta en marcha de las Oficinas Municipales de la Mujer en lo municipalidades de Tatumbra y San Antonio de Oriente

A.2.6: Diseño y ejecución de Plan de Formación en las temáticas de Género en Desarrollo, autoestima, empoderamiento, derechos humanos de las mujeres, ley de violencia doméstica, desarrollo local, políticas públicas, transparencia, rendición de cuentas y participación ciudadana con enfoque de género.

A.2.7: Diseño y ejecución de Plan de Formación para el fortalecimiento de emprendimientos productivos de las

organizaciones de mujeres en las localidades, en las temáticas de servicio de desarrollo empresarial, capacidades gerenciales y administrativas, procesos productivos y cadenas de valor, constitución legal de microempresas.

A.2.8: Creación de Alianzas estratégicas locales y nacionales para el fortalecimiento de las Redes de Mujeres, fundamentalmente en sus actividades de emprendimientos y participación ciudadana.

A.3. Asistencia técnica para la elaboración de la evaluación del proyecto.



Embajada de España en Honduras

Embajador de España se reúne con rectora de la UNAH

Redacción y fotografía: Diario La Tribuna



El embajador de España en Honduras, D. Miguel Albero Suárez, sostuvo una reunión el pasado miércoles 12 de febrero, con la rectora de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), Julieta Castellanos, con el propósito de apoyar en un futuro a la creación de proyectos educativos en la Máxima Casa de Estudios, así como generar intercambios académicos entre docentes y estudiantes.

Castellanos, detalló que esta reunión marca el interés del gobierno español en apoyar proyectos que desarrolla la universidad, además de generar vínculos de cooperación con universidades

españolas.

En tal contexto, la rectora explicó que “esto genera una gran expectativa porque dentro de la UNAH, estamos definiendo las áreas de docencia que debemos fortalecer, consideraremos países como España y México para generar intercambios de profesores”. Por su parte, el embajador de España, explicó que esta visita pretende fortalecer los vínculos entre universidades españolas y la UNAH, para apoyar intercambios académicos entre estudiantes y docentes con la Máxima Casa de Estudios.

Centro Cultural de España en Tegucigalpa

Diccionario de las Lenguas de Honduras presentado en España

El Diccionario de las Lenguas de Honduras fue presentado el 5 de febrero en Madrid, España, en Casa de América, un consorcio público que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente Latinoamérica.

En el evento estuvo a cargo del director general de Casa de América, con la participación del jefe de Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de AECID, D. Guillermo Escribano, el embajador de Honduras en España, D. Norman García, el exembajador de España en Honduras, D. Luiz Belzuz,



Fotografía con derechos reservados de [Casa de América](#)

El diccionario es fruto de cuatro años de arduo trabajo de la Academia Hondureña de la Lengua, junto con el Centro Cultural de España en Tegucigalpa, AECID, y un amplio equipo de lingüistas coordinados por el escritor hondureño Victor Manuel Ramos.

Diccionario de las Lenguas de Honduras disponible en portal Web

El Diccionario de las Lenguas de Honduras esta disponible en línea a través de un [portal web](#) . En este espacio virtual al que puedes acceder gratuitamente puedes consultar aproximadamente 5,000 registros y su correspondiente traducción a las siete lenguas autóctonas de Honduras: chortí, garífuna, miskito, pech, tawahka, tolupán, y la variante del inglés de la población isleña.

[Diccionario de Hondureñismos y Diccionario de las Lenguas de Honduras en la web](#)

Cultura:

Conocimientos y costumbres de un grupo humano.

Ch: twa'chir.

G: anichigu.

I: culture.

M: tawan iura wihta.

P: oriah.

Ta: muih ap umani din nuki.

Ch=Chortí, / G=Garifuna / I=Isleño / M=Miskito / P=Pech / Ta= Tawahka



Becas

Becas MAEC-AECID de Cooperación al Desarrollo

Las tradicionales convocatorias de Becas MAEC-AECID para ciudadanos españoles y para ciudadanos extranjeros, han sido sustituidas este año por una convocatoria de Becas MAEC-AECID de Cooperación al Desarrollo y otra de Becas MAEC-AECID de Cultura y Educación. De este modo, el criterio determinante deja de ser la nacionalidad y pasan a ser las áreas temáticas. Con esta nueva organización los programas quedan mejor delimitados, son más visibles e identificables, y se permite desarrollar proyectos más específicos tanto en el campo de la cooperación al desarrollo como en el de la cultura y la educación.

Las Becas MAEC-AECID de Cooperación al Desarrollo están dirigidas tanto a ciudadanos españoles como extranjeros. Su objetivo es dar una mayor sistematicidad a un conjunto de programas orientados tanto a la expresión de la solidaridad de la sociedad española con las poblaciones de los países receptores de Ayuda Oficial al Desarrollo, como a la satisfacción de la necesidad de esa misma sociedad de contar con especialistas formados en las funciones propias de todo país donante, en un contexto de creciente sofisticación de las políticas de cooperación al desarrollo.

Información Completa de [Becas MAEC AECID de Cooperación al Desarrollo 2014-2015](#)

Se recomienda a los solicitantes que lean con detenimiento [el texto completo de la convocatoria, que figura en el apartado Convocatorias tras su publicación en el BOE](#)

[Trámite en línea](#)

Becas para Artistas Españoles y Extranjeros en la Academia de España en Roma

La convocatoria de las [becas MAEC-AECID](#) para artistas españoles y extranjeros en la [Real Academia de España en Roma](#) (Curso 2014-2015) ha sido publicada hoy en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

En esta edición, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) cuenta con la colaboración de la Fundación Rafael del Pino.

La oferta de las becas tiene un doble objetivo. Por un lado, se trata de fomentar el avance en las carreras artísticas y profesionales de los futuros becarios y becarias -creadores, artistas, investigadores, escritores, pensadores y diseñadores españoles y extranjeros-.

Por otro, potenciar la [Real Academia de España en Roma](#) como plataforma de proyección internacional de la cultura creativa española, europea e iberoamericana, aprovechando su privilegiada localización, y sirviendo, al tiempo, para reforzar la imagen de España en la escena internacional de la cultura contemporánea.

Se espera, así, con esta iniciativa, una simbiosis entre los becarios, con su realización artística y profesional, y la consecución de los objetivos de la Academia.

Los creadores, artistas, investigadores, etc. beneficiarios de las becas recibirán un importe mensual, se les proporcionará residencia en régimen de alojamiento en la Academia y dispondrán de un máximo de 20.000 euros para la realización del proyecto por el cual hayan sido seleccionados.

En colaboración con la Fundación Rafael del Pino se concederán becas en la especialidad de [Arquitectura en Restauración del Patrimonio Artístico y Cultural](#).

La admisión de solicitudes para estas becas comienza el próximo martes, 4 de marzo, y permanecerá abierta hasta el 1 de abril de 2014.

En esta convocatoria se valorarán positivamente los proyectos que impliquen la colaboración con instituciones culturales locales. Se podrán conceder becas en las siguientes especialidades:

Escultura/Pintura/Fotografía/Videocreación/Cine/Grabado/Diseño/Diseño de moda/Diseño gráfico y netart/Arquitectura/Música y musicología/Artes escénicas/Literatura (Beca Valle-Inclán)/Cómic/Estética: teoría, filosofía y crítica del arte/Museología y comisariado de exposiciones/Gastronomía.

[Toda la información acerca de esta convocatoria, disponible BOE.](#)

Convocatoria del XXV Premio de Estudios Históricos “Rey Juan Carlos I”

En aplicación de la Línea 5 “Gestión sostenible del Patrimonio Cultural para el desarrollo” de la estrategia de Cultura para el Desarrollo de la Cooperación Española, el Centro Cultural de la Embajada de España en Honduras y la Academia Hondureña de Geografía e Historia, con el fin de promover el conocimiento de nuestra común herencia histórica, convoca al XXV Premio de Estudios Históricos "Rey Juan Carlos I" 2014:

Se tendrá en cuenta todo trabajo dedicado al pasado histórico de Honduras o Centroamérica sobre economía, lengua, costumbres, pensamiento, etnias, prácticas científicas, tecnologías, estructura sociopolítica, religión ,arte ,etc.

[Bases correspondientes a la convocatoria 2014.](#)



cooperación española

Contacto

comunicacion@aecid.hn

Visite nuestra página web www.aecid.hn



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN HONDURAS



aecid

OFICINA TÉCNICA
DE COOPERACIÓN